

DOCUMENTO	1024465409
INSTRUCTOR(A)	Harley Blanco Zamora

MES	DOCUMENTO	INSTRUCTOR(A)	ETAPA FORMACIÓN FICHA A PROGRAMAR	FICHA	PROGRAMA	COMPETENCIA	ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	RESULTADO(S) DE APRENDIZAJE	DIA	HORA	AMBIENTE	# HORAS
16 de marzo - 1 de diciembre	1024465409	Harley Blanco Zamora	Lectiva	3444023	IMPRESION SERIGRAFICA	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA INDUCCIÓN	Elaboración de una infografía y socialización donde el aprendiz relacione la estructura del SENA, normas del aprendiz y su proyecto de vida enfocado al área gráfica.	IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL.	LUNES Y JUEVES	07:00 AM - 12:00 PM	Colegio Rodrigo Lara Bonilla IED	10
						ALISTAMIENTO DE MATERIALES Y EQUIPOS DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA	Elaboración de una infografía y socialización donde el aprendiz relacione la estructura del SENA, normas del aprendiz y su proyecto de vida enfocado al área gráfica.	29130109702 ALISTAR LOS MATERIALES PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN				
							Verificación y puesta a punto de pulpo, raseros y mesas de impresión siguiendo lista de chequeo técnica.	29130109703 ALISTAR LOS EQUIPOS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN DE ACUERDO CON MANUAL DE FUNCIONAMIENTO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.				
							Preparación de tintas (mezcla, viscosidad y color) de acuerdo con ficha técnica del diseño a imprimir.	29130109701 PREPARAR LOS INSUMOS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.				
							Organización del área de trabajo incluyendo secadores, espátulas, raseros y registro, garantizando flujo adecuado del proceso.	29130109704 DISPONER LOS EQUIPOS PERIFÉRICOS Y HERRAMIENTAS DE IMPRESIÓN SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.				
						PREPARACIÓN DE LA FORMA IMPRESORA	Montaje y tensado de malla en marco aplicando técnicas manuales y verificación de tensión.	29130110902 REALIZAR MONTAJE Y TENSADO EN EL MARCO SERIGRÁFICO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS EN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN				
							Selección de mallas según tipo de diseño (trama, detalle, tinta) mediante análisis de casos.	29130110901 CLASIFICAR TIPO DE MARCO Y TEJIDO DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN				
							Elaboración de negativos en Photoshop (alto contraste, separación de color, base blanca y marcas de registro).	29130110903 PROCESAR LAS IMÁGENES EN LA FORMA IMPRESORA, DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO A IMPRIMIR				
							Revelado de pantalla y revisión de detalles (poros abiertos, definición, limpieza) usando lista de chequeo	29130110904 VERIFICAR VISUALMENTE LA FORMA IMPRESORA REVELADA SEGÚN PARÁMETROS DE CALIDAD.				

16 de marzo - 1 de diciembre	1024465409	Harley Blanco Zamora	Lectiva	3443987	IMPRESION SERIGRAFICA	RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA INDUCCIÓN	Elaboración de una infografía y socialización donde el aprendiz relacione la estructura del SENA, normas del aprendizaje y su proyecto de vida enfocado al área gráfica.	IDENTIFICAR LA DINÁMICA ORGANIZACIONAL DEL SENA Y EL ROL DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL DE ACUERDO CON SU PROYECTO DE VIDA Y EL DESARROLLO PROFESIONAL.	JUEVES	01:00 PM - 06:00 PM	Colegio Rodrigo Lara Bonilla IED	5
						ALISTAMIENTO DE MATERIALES Y EQUIPOS DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA	Identificación, clasificación y organización de tintas, emulsiones, sustratos y químicos según una orden de producción simulada	29130109702 ALISTAR LOS MATERIALES PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN				
							Verificación y puesta a punto de pulpo, raseros y mesas de impresión siguiendo lista de chequeo técnica.	29130109703 ALISTAR LOS EQUIPOS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN DE ACUERDO CON MANUAL DE FUNCIONAMIENTO Y ORDEN DE PRODUCCIÓN.				
							Preparación de tintas (mezcla, viscosidad y color) de acuerdo con ficha técnica del diseño a imprimir.	29130109701 PREPARAR LOS INSUMOS PARA EL PROCESO DE IMPRESIÓN SEGÚN ORDEN PRODUCCIÓN.				
							Organización del área de trabajo incluyendo secadores, espátulas, raseros y registro, garantizando flujo adecuado del proceso.	29130109704 DISPONER LOS EQUIPOS PERIFÉRICOS Y HERRAMIENTAS DE IMPRESIÓN SEGÚN ORDEN DE PRODUCCIÓN.				
						PREPARACIÓN DE LA FORMA IMPRESORA	Montaje y tensado de malla en marco aplicando técnicas manuales y verificación de tensión.	29130110902 REALIZAR MONTAJE Y TENSADO EN EL MARCO SERIGRÁFICO DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS EN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN				
							Selección de mallas según tipo de diseño (trama, detalle, tinta) mediante análisis de casos.	29130110901 CLASIFICAR TIPO DE MARCO Y TEJIDO DE ACUERDO CON LA ORDEN DE PRODUCCIÓN				
							Elaboración de negativos en Photoshop (alto contraste, separación de color, base blanca y marcas de registro).	29130110903 PROCESAR LAS IMÁGENES EN LA FORMA IMPRESORA, DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DEL PRODUCTO A IMPRIMIR				
							Revelado de pantalla y revisión de detalles (poros abiertos, definición, limpieza) usando lista de chequeo	29130110904 VERIFICAR VISUALMENTE LA FORMA IMPRESORA REVELADA SEGÚN PARÁMETROS DE CALIDAD.				
					IMPRESIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS POR PROCESO SERIGRÁFICO		Impresión de piezas a una y varias tintas aplicando técnica correcta de rasero y ángulo de impresión	29130110701 OPERAR EQUIPOS Y HERRAMIENTAS EN LA IMPRESIÓN SEGÚN TÉCNICAS Y PRODUCTO A IMPRIMIR.				
							Recuperado de pantallas (desengrase, desengomado y recuperación de malla) para reutilización.	29130110704 REALIZAR EL RECUPERADO DE LA FORMA IMPRESORA DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA				
							Aplicación de acabados como plastisol, relieve o alta densidad según diseño	29130110702 PRODUCIR ACABADOS ESPECIALES TENIENDO EN CUENTA ORDEN DE PRODUCCIÓN.				
							Inspección de estampados (registro, cubrimiento, secado) y comparación con muestra patrón.	29130110703 VERIFICAR PRODUCTO IMPRESO DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DE CALIDAD.				

16 de marzo - 1 de diciembre	1024465409	Harley Blanco Zamora	Productiva	3154994	IMPRESION SERIGRAFICA	CONTROLA EL PROCESO DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICO	Realización de pruebas de impresión (test print) y ajustes de registro y color.	29130108702 REALIZAR PRUEBAS DE EVALUACIÓN DE CALIDAD A LOS PRODUCTOS IMPRESOS TENIENDO EN CUENTA LA ORDEN DE PRODUCCIÓN	MARTES Y VIERNES	7:00 AM-12:00PM	Colegio Rodrigo Lara Bonilla IED	10
							Simulación de fallas (desregistro, baja cobertura) y aplicación de soluciones técnicas	29130108704 IMPLEMENTAR EL PLAN DE CONTINGENCIA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA.				
							Control de variables como presión, ángulo, viscosidad y secado durante la impresión	29130108701 VERIFICAR LAS VARIABLES DE CALIDAD DEL PROCESO DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA TENIENDO EN CUENTA ORDEN DE PRODUCCIÓN.				
							Elaboración de informe técnico de fallas detectadas en el proceso de impresión	29130108703 REPORTAR LAS NOVEDADES DE FALLAS TÉCNICAS DE LAS MÁQUINAS Y DEFECTOS DE CALIDAD DE LOS MATERIALES SEGÚN PROTOCOLOS ESTABLECIDOS				
						IDENTIFICACIÓN DEL PROCESO GRÁFICO EN CONDICIONES DE SEGURIDAD CALIDAD Y PRODUCTIVIDAD	Comparación de impresión vs diseño digital aplicando cartas de color y ajuste manual	29130160105 COMPROBAR LA GESTIÓN DE COLOR APLICADA A LOS DIFERENTES PROCESOS SEGÚN ESTÁNDARES INTERNACIONALES				
							Recorrido técnico por el taller identificando equipos, funciones y usos.	29130160102 RECONOCER LA MAQUINARIA, EQUIPOS Y MATERIAS PRIMAS REQUERIDAS PARA LA PRODUCCIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS SEGÚN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN.				
							Análisis de casos de errores de impresión y aplicación de criterios de calidad	29130160103 INTERPRETAR MÉTODOS DE CONTROL DE CALIDAD EN LAS ETAPAS DEL PROCESO GRÁFICO SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE.				
							Identificación y uso básico de herramientas de medición de color (cartas, referencias visuales).	29130160104 RECONOCER EQUIPOS DE MEDICIÓN DE COLOR DE ACUERDO CON SU FUNCIONALIDAD.				
						RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRÁCTICA	Desarrollo de proyecto productivo real (diseño, separación, impresión y entrega final al cliente).	APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN.				
						IMPRESIÓN DE PIEZAS	Impresión de piezas a una y varias tintas aplicando técnica correcta de rasero y ángulo de impresión	29130110701 OPERAR EQUIPOS Y HERRAMIENTAS EN LA IMPRESIÓN SEGÚN TÉCNICAS Y PRODUCTO A IMPRIMIR.				
							Recuperado de pantallas (desengrase, desengomado y recuperación de malla) para reutilización.	29130110704 REALIZAR EL RECUPERADO DE LA FORMA IMPRESORA DE ACUERDO CON PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA				

16 de marzo - 1 de diciembre	1024465409	Harley Blanco Zamora	Productiva	3154932	IMPRESION SERIGRAFICA	GRÁFICAS POR PROCESO SERIGRÁFICO	Aplicación de acabados como plastisol, relieve o alta densidad según diseño	29130110702 PRODUCIR ACABADOS ESPECIALES TENIENDO EN CUENTA ORDEN DE PRODUCCIÓN.
							Inspección de estampados (registro, cubrimiento, secado) y comparación con muestra patrón.	29130110703 VERIFICAR PRODUCTO IMPRESO DE ACUERDO CON PARÁMETROS TÉCNICOS DE CALIDAD.
							Realización de pruebas de impresión (test print) y ajustes de registro y color.	29130108702 REALIZAR PRUEBAS DE EVALUACIÓN DE CALIDAD A LOS PRODUCTOS IMPRESOS TENIENDO EN CUENTA LA ORDEN DE PRODUCCIÓN
							Simulación de fallas (desregistro, baja cobertura) y aplicación de soluciones técnicas	29130108704 IMPLEMENTAR EL PLAN DE CONTINGENCIA DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN EL MANUAL DE PROCEDIMIENTOS DE LA EMPRESA.
						CONTROLA EL PROCESO DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICO	Control de variables como presión, ángulo, viscosidad y secado durante la impresión	29130108701 VERIFICAR LAS VARIABLES DE CALIDAD DEL PROCESO DE IMPRESIÓN SERIGRÁFICA TENIENDO EN CUENTA ORDEN DE PRODUCCIÓN.
							Elaboración de informe técnico de fallas detectadas en el proceso de impresión	29130108703 REPORTAR LAS NOVEDADES DE FALLAS TÉCNICAS DE LAS MÁQUINAS Y DEFECTOS DE CALIDAD DE LOS MATERIALES SEGÚN PROTOCOLOS ESTABLECIDOS
							Comparación de impresión vs diseño digital aplicando cartas de color y ajuste manual	29130160105 COMPROBAR LA GESTIÓN DE COLOR APLICADA A LOS DIFERENTES PROCESOS SEGÚN ESTÁNDARES INTERNACIONALES
						IDENTIFICACIÓN DEL PROCESO GRÁFICO EN CONDICIONES DE SEGURIDAD CALIDAD Y PRODUCTIVIDAD	Recorrido técnico por el taller identificando equipos, funciones y usos.	29130160102 RECONOCER LA MAQUINARIA, EQUIPOS Y MATERIAS PRIMAS REQUERIDAS PARA LA PRODUCCIÓN DE PIEZAS GRÁFICAS SEGÚN LA ORDEN DE PRODUCCIÓN.
							Análisis de casos de errores de impresión y aplicación de criterios de calidad	29130160103 INTERPRETAR MÉTODOS DE CONTROL DE CALIDAD EN LAS ETAPAS DEL PROCESO GRÁFICO SEGÚN NORMATIVIDAD VIGENTE.
							Identificación y uso básico de herramientas de medición de color (cartas, referencias visuales).	29130160104 RECONOCER EQUIPOS DE MEDICIÓN DE COLOR DE ACUERDO CON SU FUNCIONALIDAD.
						RESULTADOS DE APRENDIZAJE ETAPA PRÁCTICA	Desarrollo de proyecto productivo real (diseño, separación, impresión y entrega final al cliente).	APLICAR EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS REALES DEL SECTOR PRODUCTIVO, LOS CONOCIMIENTOS, HABILIDADES Y DESTREZAS PERTINENTES A LAS COMPETENCIAS DEL PROGRAMA DE FORMACIÓN.
						ESTABLECER REQUISITOS DE LA SOLUCIÓN SOFTWARE DE ACUERDO	IDENTIFICAR LOS COMPONENTES DE UN PROYECTO PRODUCTIVO EN EL ÁREA DE PROGRAMACIÓN DE SOFTWARE.	CARACTERIZAR LA INFORMACIÓN A RECOLECTAR DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE.

16 de marzo - 1 de diciembre	1024465409	Harley Blanco Zamora	Lectiva	3441798	PROGRAMACION DE SOFTWARE	CON ESTANDARES Y PROCEDIMIENTO TÉCNICO	INTERPRETAR Y APLICAR LOS CONCEPTOS DE LOS DIAGRAMAS UML Y SU COHERENCIA CON LA SOLUCIÓN DEL PROBLEMA A PARTIR DE LOS REQUISITOS FUNCIONALES IDENTIFICADOS	INTERPRETAR EL INFORME DE REQUISITOS DE LA SOLUCIÓN CONFORME A LA IDENTIFICACIÓN DE LAS NECESIDADES DEL NEGOCIO.	
						220501096 - DESARROLLAR LA SOLUCIÓN DE SOFTWARE DE ACUERDO CON EL DISEÑO Y METODOLOGÍAS DE DESARROLLO	CREAR COMPONENTES FRONT-END DEL SOFTWARE DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE	CREAR COMPONENTES FRONT-END DEL SOFTWARE DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CLIENTE	
							CONSTRUIR ALGORITMOS QUE CONLLEVEN A LA SOLUCIÓN DE UNA SITUACION PLANTEADA	RESOLVER PROCESOS LÓGICOS A TRAVÉS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE ALGORITMOS Y EL LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN SELECCIONADO.	
						ADMINISTRACIÓN DE BASE DE DATOS DE ACUERDO CON LOS ESTANDARES Y REQUISITOS TECNICOS	INTERPRETAR MODELO RELACIONAL, CONSTRUIR Y RELACIONAR LAS TABLAS A PARTIR DEL DISEÑO CON SUS RESTRICCIONES	CONSTRUIR LA BASE DE DATOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.	
							ELABORAR CONSULTAS MULTITABLA, CODIFICAR LOS OBJETOS	PROGRAMAR SENTENCIAS SQL EN UN SISTEMA MANEJADOR DE BASES DE DATOS SEGÚN REQUERIMIENTOS DEL CLIENTE.	
						MIÉRCOLES Y VIERNES	1:00 PM - 6:00 PM	Colegio Carlos Arturo Torres IED	10